



CONCOURS OULIPO

Les élèves de première S2 qui se sont prêtés à l'écriture poétique sous contraintes vous proposent de participer à un **concours d'écriture poétique**. A l'issue de celui-ci, un classement des 10 meilleurs textes sera établi par leurs soins.

Il y a deux catégories :

- Le personnel de l'établissement.
- Les élèves.

Les gagnants de la catégorie « élève » se verront attribuer une **récompense** à l'issue des délibérations du jury.

ENVOYER VOTRE PRODUCTION **AVANT LE 12 MAI** A LA CLASSE DE 1S2 ou Mme BAVARD ou Mme PLUTNIAK

Objectif : Ecrire un poème en respectant les contraintes ci-dessous.

CONTRAINTES :

Forme :

Un sonnet : deux quatrains (abab) + Deux tercets (ccd eed).

Ecrit en alexandrins.

Au présent de l'indicatif.

Où en a-c-e les rimes sont féminines (ise-otte-oque) et en b-d, les rimes sont masculines (o) et (in). (Attention, un même son peut avoir plusieurs graphies, ce n'est pas un problème !).

Enjambements vers (5 à 6 et 6 à 7).

Contenu :

Un prénom en deux syllabes. (Au vers que vous souhaitez, mais pas à la rime).

Une couleur en une syllabe (bleu, blanc, noir, vert...) (Obligatoirement au vers 7, mais pas à la rime).

Une ville en deux syllabes. (Au vers que vous souhaitez, mais pas à la rime).

Thème : l'amour mais sans employer le mot « amour » ou n'importe quel mot formé sur la même racine.

Débuts de vers imposés avec des mots précis (vers 1-2-3- 5-7-9-11-12-13).

Autres contraintes précisées au vers concerné... dans le « squelette » à compléter ci-dessous.

Sonnet de :.....

..... (Un titre qui contient « un court jeu de mots »)

Dans**ise**, (commencer le vers 1 par « dans » + rime féminine en « ise »)

Tout à coup..... **o !** (Commencer le vers 2 avec « tout à coup » + rime masc. En « o »+ point d'exclamation).

Quelle**ise !** (Commencer le vers 3 avec « Quelle » + rime féminine « ise »+point d'exclamation).

.....**ots**. (rime masc. en « o »)

Chaque**ise** (Commencer le vers 5 avec « chaque » + rime fem. en « ise » +enjambement vers 5 à 6)

.....**ots** (rime masc. en « o » +enjambement vers 6 à 7)

Tellement**ise**. (Commencer le vers 7 +couleur en une syllabe+ rime fem. en « ise »)

.....**Eldorado!** (mot en fin de vers imposé)

Mais un jour,**otte**. (Commencer le vers 9 par « Mais un jour » + rime fem.en « otte »).

.....**ottes**. (rime fem.en « otte »)

Lorsque**in**. (Commencer le vers 11 par « Lorsque » + rime masc. en « in »).

Depuis**oque**, (Commencer le vers 12 par « Depuis » + rime fem. en « oque »)

Maintenant.....**oquent**. (Commencer le vers 13 par « Maintenant » + rime fem. en « oque »).

.....in ! (rime masc. en « in »)